

**SCHEMA POF 2016/17**

## SEZIONE 1 - DESCRITTIVA

❖ **Denominazione progetto** ( *Indicare Codice e denominazione del Progetto* )

1.1	Codice P10 progetto –“LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO-SCUOLA PRIMARIA “FEDERICO SCLOPIS”
-----	--

❖ **Responsabile progetto** ( *Indicare il responsabile del Progetto* )

1.2	INS : PALMESANO MARGHERITA
-----	----------------------------

❖ **Obiettivi** ( *Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni* )

1.3	<p><b>PREMESSA</b></p> <p>Da dodici anni, la Scuola Primaria Federico Sclopis, aderisce con entusiasmo al progetto “La scuola adotta un monumento”. Il progetto promosso dalla Fondazione Napoli Novantanove e da una rete di città di cui Torino fa parte fin dall’inizio, ha come scopo la necessità di avvicinare i giovani e non solo ad una più ampia consapevolezza del patrimonio storico-artistico, che costituisce parte integrante dell’identità culturale della collettività.</p> <p>Le classi I A, II A, IV B, V A e V B, con i loro docenti, che negli anni hanno partecipato al progetto (guidato e coordinato da ITER) si prefiggono di costruire un percorso sulla memoria delle persone che un tempo hanno frequentato la nostra scuola, proseguire la conoscenza del Museo della Scuola Sclopis, trasmettere agli alunni e alle loro famiglie la storia della nostra scuola e permettere loro di approfondirla.</p> <p><b>OB - AZIONE 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proseguire nelle attività di ricerca delle fonti storiche e delle testimonianze;</li><li>• Raccogliere testimonianze sull’istruzione primaria nei primi decenni del 1900 attraverso i documenti presenti nel Museo e interviste agli ex-allievi.</li></ul> <p><b>OB - AZIONE 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fornire un metodo per valorizzare la storia della propria scuola;</li><li>• Utilizzo delle buone pratiche acquisite per un ulteriore assetto del materiale espositivo</li><li>• Allestire mostre temporanee su tematiche specifiche riguardanti argomenti relativi al passato della nostra scuola.</li></ul> <p><b>OB - AZIONE 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apertura del Museo su prenotazione;</li><li>• Preparazione di un percorso di visita in cui l’alunno funga da promotore/valorizzatore del patrimonio;</li><li>• Giornate di apertura al pubblico in cui gli alunni presentino ai cittadini il patrimonio.</li></ul>
-----	--



#### **OB - AZIONE 4:**

- Riepilogo delle attività svolte nel corso degli anni per ripercorrere la storia del Museo con le nuove generazioni di alunni e approfondirne finalità e struttura;
- Utilizzo delle buone pratiche acquisite negli anni passati per coinvolgere un sempre maggior numero di nostri alunni nel percorso di conoscenza del patrimonio e della sua valorizzazione.

#### **OB - AZIONE 5:**

- Utilizzo del Museo per una didattica attiva attraverso la conoscenza dei materiali patrimoniali e della storia, per sviluppare una sensibilità alla conservazione ragionata ed alla valorizzazione del materiale storico, nonché una maggiore conoscenza del patrimonio museale.

#### **DESTINATARI**

- Alunni delle classi IA , II A, IV B e V A, V B della scuola Sclopis
- ex allievi
- Alunni ed insegnanti della scuola Sclopis
- Classi del Circolo Pacchiotti
- Pubblico interessato

#### **FINALITA'**

- Valorizzazione del Museo della Scuola Sclopis con il coinvolgimento sia degli alunni, sia della popolazione scolastica.
- Utilizzo del Museo del Museo come luogo d'inclusione dove tutti possano riconoscersi senza distinzione di età, lingua e cultura.
- Realizzare un approccio consapevole alla realtà del museo attraverso un percorso organicamente inserito nel curriculum scolastico.
- Supporto pratico all'apprendimento di studio attraverso le fonti.
- Coinvolgere gli alunni nella gestione di visite guidate.
- Rendere fruibile e comprensibile il concetto di patrimonio, condiviso e appartenente a ciascuno di noi, attraverso un luogo che raccolga la memoria collettiva della comunità.
- Apprendere la musica e il canto corale attraverso il patrimonio museale della scuola Sclopis

#### **METODOLOGIA UTILIZZATA**

- Interviste degli alunni agli ex- allievi
- Selezione, analisi ed inventario del materiale didattico presente nel museo
- Riallestimento del Museo
- Visite didattiche delle classi
- Lavori individuali e di gruppo per la riorganizzazione e la stesura delle informazioni ricevute
- Realizzazione di un video per la documentazione



- Festa di fine anno con la partecipazione attiva dei genitori e apertura del Museo alla popolazione
- Apertura del Museo e visita guidata in occasione della Manifestazione "Torino- Porte Aperte" e in altri giorni su prenotazione

#### EVENTUALI RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI

- ❖ ITER "La scuola adotta un monumento"
- ❖ Assessorato alle Risorse e allo Sviluppo della Cultura della città di Torino, settore Educazione al Patrimonio.
- ❖ Rete Musei e Patrimonio della Città
- ❖ Fondazione Tancredi di Barolo
- ❖ Portale Museiscuol@;
- ❖ MITO

- ❖ **Durata** ( *Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario, separatamente da quelle da svolgere in un altro. Chiarire temporalmente come vengono cadenzati gli obiettivi del progetto* ).

#### 1.4 SCADENZA

Il progetto, a partire dall'approvazione , si articolerà nell' a.s. fino al 30/06/2016

- ❖ **Risorse umane** ( *Indicare i profili di riferimento dei docenti , dei non docenti , e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti . Separare eventualmente il personale utilizzato per anno finanziario, se progetto pluriennale* ).

#### 1.5 PERSONALE UTILIZZATO

Il progetto, prevede la collaborazione di :

- docenti Corino, Gambino, Revelli, con la referente di progetto, per effettuare i lavori di ricerca, organizzare le conferenze, accogliere i visitatori del museo nel corso dell'anno
- docenti delle classi aderenti
- Ex-allievi della Scuola Sclopis
- Docenti e allievi del Conservatorio
- Sig. Piergiuseppe Menietti, storico

- ❖ **Beni e servizi** ( *Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario, eliminare dalla scheda compilata le voci che non interessano, indicare tutti i totali* ).

#### 1.6 SPESE DI PERSONALE



	<p>.</p> <p><b>( Prestazioni aggiuntive non da FONDO D'ISTITUTO ) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recupero di 4 ore per le docenti delle classi aderenti, nei 15 giorni successivi la manifestazione.</li></ul> <p><b>ALTRE SPESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartoncino, pennarelli, forbici, carta, acquarelli, cartoncino per acquarelli, colla a caldo.</li></ul> <p>.</p>
1.7	<p><b>SPESA COMPLESSIVA DEL PROGETTO</b> : per €</p> <p>.</p> <p><i>SPESA COMPLESSIVA DEL PROGETTO su P 10 : per € ( spese escluso FIS )</i></p>

DATA 10/10 /2016

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Margherita Palmesano